



## Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

48 | 2013  
Varia

---

### CARNET BIBLIOGRAPHIQUE 48

Franck Cabane et Anne-Marie Chouillet

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rde/5107>

DOI : 10.4000/rde.5107

ISSN : 1955-2416

#### Éditeur

Société Diderot

#### Édition imprimée

Date de publication : 10 décembre 2013

Pagination : 369-372

ISBN : 978-2-9520898-6-9

ISSN : 0769-0886

#### Référence électronique

Franck Cabane et Anne-Marie Chouillet, « CARNET BIBLIOGRAPHIQUE 48 », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 48 | 2013, mis en ligne le 12 décembre 2013, consulté le 24 avril 2019.

URL : <http://journals.openedition.org/rde/5107> ; DOI : 10.4000/rde.5107

---

Propriété intellectuelle

## CARNET BIBLIOGRAPHIQUE 48

### I. – ŒUVRES DE DIDEROT ET DE D'ALEMBERT

DIDEROT, Denis, *Est-il bon ? Est-il méchant ?*, édition de Pierre Frantz, Gallimard, 2012.

DIDEROT, Denis, *Jakob und sein Herr*, Tredition classics, 2012.

DIDEROT, Denis, *Paradoxe sur le comédien*, in Denis Podalydès et Gabriel Dufay, *L'acteur et le paradoxe* suivi du *Paradoxe sur le comédien*, Les Belles Lettres, 2012.

DIDEROT, Denis, *Voyage à Bourbonne et à Langres, et autres récits*, édition présentée par Anne-Marie Chouillet et Odile Richard-Pauchet, Langres, Guéniot, 2013.

DIDEROT, Denis, *Voyage en Hollande*, édition d'Yves Benot, La Découverte, 2013.

### II. – LIVRES, RECUEILS

ATTALI, Jacques, *Diderot ou Le bonheur de penser*, Fayard, 2012.

BONNET, Jean-Claude, *Diderot : promenades dans l'œuvre*, Librairie générale française, 2012.

BROT, Muriel et MARTRIN-DONOS, Régis de, *Diderot bagarre*, L'avant-scène théâtre, 2013.

Commune, Dossier « Diderot, l'apprentissage de la liberté », 65, Germinal 220, mars 2013.

D'HONDT, Jacques, *Diderot : raison, philosophie et dialectique*. Suivi du *Neveu de Rameau*, texte établi et présenté par Éric Puisais et Paolo Quintili, L'Harmattan, 2012.

*Diderot Studies* XXXII, 2012.

DUFLO, Colas, *Diderot philosophe*, (rééd.), Honoré Champion, 2013.

GOGGI, Gianluigi, *De l'Encyclopédie à l'éloquence républicaine. Étude sur Diderot et autour de Diderot*, Champion, 2013

HERMAND, Pierre *Les Idées morales de Diderot*, Genève, Slatkine reprints, 2012.

- La Lettre clandestine*, 19, « Diderot et la littérature clandestine » (dir. G. Artigas-Menat, A. McKenna, P-F. Moreau), 2011.
- Lire*, Dossier « Diderot : le philosophe du plaisir : les clefs de sa vie et de son œuvre », mai 2013.
- LOTY, Laurent et VANZIELEGHEM, Éric, *Esprit de Diderot. Choix de citations*, Hermann, 2013
- MANDOSIO, Jean Marc, *Diderot, Encyclopédie*, Éditions de L'éclat, 2013.
- PÉPIN, François, *La philosophie expérimentale de Diderot et la chimie : philosophie, sciences et arts*, Classiques Garnier, 2012.
- REEL, *Recueil d'études sur l'Encyclopédie et les Lumières*, 2, Tokyo, 2013
- REICHEL, Kristin, *Diderots Entwurf einer materialistischen Moral-Philosophie (1745-1754) : Methodische Instrumente und poetologische Vermittlung*, Königshausen & Neumann, 2012.
- STAROBINSKI, Jean, *Diderot, un diable de ramage*, Paris, Gallimard, 2012.
- STENGER, Gerhardt, *Diderot. Le combattant de la liberté*, Perrin, 2013,
- STENGER, Gerhardt et MARIEL, Henri, *Diderot en prison*, Nantes & Laval, Siloë, 2012
- WENGER, Alexandre, *Le Médecin et le philosophe : Théophile de Bordeu selon Diderot*, Hermann.

### III. – ARTICLES

- AGIN, Shane, « Diderot, Rousseau and the historiography of virtue », *DS*, 2012, 32.
- BARROUX, Gilles, « Loin des systèmes : laisser la pensée déambuler », *Commune*, 65, Germinal 220 – mars 2013, 30-36.
- BOKOZA KAHAN, Michèle, « Les didascalies dans *Le Fils naturel* de Diderot », *RDE*, 47, 2012, 61-74.
- BONNET, Jean-Claude, « Denis Diderot » in *Commémorations nationales 2013*, Paris, 2012, 77-79.
- BOUSSUGE, Emmanuel « Le testament de Sophie et autres documents concernant Louise-Henriette Volland aux Archives nationales et dans les registres paroissiaux de la Marne », *RDE*, 47, 2012, 299-324. – « La présentation de l'*Écueil du Sage* aux Comédiens-Français Voltaire et « le comité de la porte Saint Bernard » (Diderot, Damilaville, Thieriot) », *RDE*, 47, 2012, 43-60.
- BRAUN, Volker, « Le délogement ou : l'événement philosophique », *Commune*, n° 65, Germinal 220 - mars 2013, 37-40.
- BUFFAT, Marc « Diderot devant le théâtre de Voltaire : pour un inventaire », *RDE*, 47, 2012, 119-134. – et SALAÜN, Franck, « Diderot dans l'univers des spectacles – *Introduction* », *RDE*, 47, 5-8. – « Rousseau vs Diderot : le théâtre est-il dangereux ? », France Culture (radio), 25 juin 2012.
- CABANE, Frank et SIMONIN, Charlotte, « Denis Diderot et Françoise de Graffigny : silence scénique et mirages de l'identique », *RDE*, 47, 2012, 75-92. – « Écrire aux frontières du licite et interroger librement : constance d'un défi, des *Pensées* aux romans », Dossier « Diderot, l'apprentissage de la liberté », *Commune*, 65, Germinal 220 – mars 2013, 65-72.
- CERNUSCHI, Alain, « Les encyclopédies des Lumières comme génératrices d'une circulation des connaissances par dessus les frontières », Heidi Eisenhut, Anett

- Lütteken, Carsten Zelle (éd.), *Europa in der Schweiz. Grenzüberschreitender Kulturaustausch im 18. Jahrhundert* (3, Trogener Bibliotheksgespräch, Trogen, 10.-13. Juni 2009), Göttingen, Wallstein, 2013, 41-57.
- CHAOUCHE, Sabine, « Formes du théâtral diderotien », *RDE*, 47, 2012, 105-117.
- CHAPELAN, Mihaela, « Le temps mis sous rature dans la métafiction », *Annales de L'Université de Bucarest*, n° 2/2012, 133-141.
- CHARTIER, Pierre, « Quelle liberté pour le théâtre », *Commune*, 65, Germinal 220 - mars 2013, 54-59.
- CURRAN, Andrew S., « Diderot, an American exemplar? Bien sûr ! », *The New York Times* (New York ed.), 25 janvier 2013.
- DELIA, Luigi, « La peine de mort dans l'*Encyclopédie* et ses Suppléments », *Revue française d'histoire des idées politiques*, 2012, 35, 93-107.
- DELON, Michel, « La mutation de l'allégorie au XVIII<sup>e</sup> siècle : l'exemple de Diderot », *RHLF*, 2012 (vol. 112, « L'allégorie de la Renaissance au Symbolisme »), 2, avril, 355-366.
- DUFLO, Colas, « Peut-on lire en philosophe sa propre actualité politique ? Le dernier Diderot et l'héritage de Montesquieu », *DS*, 2012, 32, 25-45. – « Jacques le fataliste, l'antiroman dont vous êtes le héros », *DS*, 2012, 32, 251-264. – « Mudar a maneira comum de pensar », in *Denis Diderot, Pensamentos sobre a interpretação de natureza*, trad. et dir. Luis Manuel Bernardo, Ribeiro, Edições Humus, 5-7. – « Le jeu dans l'*Encyclopédie* de Diderot et D'Alembert », in *Ludica, annali di storia e civiltà del gioco*, 15-16, 143-152. – « Diderot et la fin de la clandestinité », *La Lettre clandestine*, 19, (dir. G. Artigas-Menat, A. McKenna, P.-F. Moreau), 2011, 25-39.
- DENIS, Christian « *Les deux amis de Bourbonne* », *L'homme en débat au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Nathan, 2012.
- FAUVERGUE, Claire, « La notion de point de vue et la question de la critique dans l'*Encyclopédie* », dans *L'Herméneutique du texte* (dir. K. Matsuzawa), Tokyo, Éditions de la Rose des vents-Suiseiha, 107-123.
- FERRET, Olivier, « La philosophie de l'emprunt : Jaucourt et l'histoire de l'Espagne dans l'*Encyclopédie* », [Recueil d'études sur l'*Encyclopédie* et les Lumières], 181 et suiv. – Avec A. Guilhaud, I. Passeron, « Pleins et déliés dans les manuscrits de D'Alembert », *Génésis*, n°34, 2012, p. 65-79.
- FONTENAY, Élisabeth de, « Diderot, le gai savant », *Marianne*, 22 décembre 2012, 66-69.
- FRANTZ, Pierre, « De la théorie au roman : les anecdotes dans le *Paradoxe sur le comédien* », in F. Lecercle, S. Marchand et Z. Schweitzer (éd.), *Anecdotes dramatiques. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, PUPS, 2012.
- GOGGI, Gianluigi, « Diderot-Raynal et quelques autres historiens des deux Indes face aux Créoles et aux sauvages », *DS*, 32, 2012, 47-78.
- GOULEMOT, Jean-Marie, « La vieillesse des philosophes : le cas Diderot », *DS*, 2012, 32.
- GUILBAUD, Alexandre, « À propos des relations entre savoirs théoriques et pratiques dans l'*Encyclopédie* : le cas du problème de la résistance des fluides et de ses applications », *RDE*, 47, 2012, 207-242. – « L'article FLEUVE de D'Alembert : de sa manufacture à l'application des mathématiques au mouvement des rivières », [Recueil d'études sur l'*Encyclopédie* et les Lumières], 153 et suiv. – Avec

- O. Ferret, I. Passeron, « Pleins et déliés dans les manuscrits de D'Alembert », *Génésis*, n°34, 2012, p. 65-79.
- HEMMI, Tatsuo, « Le temps métaphysique et le temps philosophique – à propos du supplément éditorial de l'article ÂME », [Recueil d'études sur l'Encyclopédie et les Lumières], 41 et suiv.
- HOUSSIN, Monique, « Denis Diderot l'éclaireur », *Commune*, 65, Germinal 220 – mars 2013, 41-45.
- IBRAHIM, Annie, « Éclectisme et liberté. Méfiez-vous de celui qui veut mettre de l'ordre », *Commune*, 65, Germinal 220 – mars 2013, 15-22.
- IDA, Hisahi « Discours scientifique à voix multiples : organisation textuelle des articles de D'Alembert dans l'*Encyclopédie* », [Recueil d'études sur l'Encyclopédie et les Lumières], 57 et suiv.
- INOUE, Sakurako, « Jean-François de Saint-Lambert, lecteur et collaborateur de l'*Encyclopédie* : autour d'une note sur "l'Été" des *Saisons* », [Recueil d'études sur l'Encyclopédie et les Lumières], 115 et suiv.
- JIMÉNEZ, Pedro Pardo, « Pour une approche fonctionnelle de la métalepse. Diderot avant Jacques », *Poétique*, 170, 2012, 163-176.
- KAFKER, Frank A. et LOVELAND, Jeff, « La vie agitée de l'abbé De Gua de Malves », *RDE*, 47, 2012, 187-206.
- KAMDAR, Mira, « La fable de l'Inde : Diderot et le paradoxe sur l'*Histoire des deux Indes* », in Marie Fourcade et Ines G. Zupanov (éd.), *L'Inde des Lumières*, Éditions ÉHÉSS, 2013.
- KAWAMURA, Fumie, « La mise en liaison de la chimie avec la littérature à partir du "pétrissage" : *Le Rêve de D'Alembert* et *Le Neveu de Rameau* de Diderot », [Recueil d'études sur l'Encyclopédie et les Lumières], 223 et suiv.
- KOJIMA, Ryuji « Le Dictionnaire universel de commerce dans l'*Encyclopédie* : recherche sur des articles dans le domaine du commerce », [Recueil d'études sur l'Encyclopédie et les Lumières], 259 et suiv.
- KOSEKI, Takeshi, « Comment passer des récits de voyages au dictionnaire encyclopédique ? Quelques remarques sur le Recueil d'observations curieuses (1749) de Claude-François Lambert », [Recueil d'études sur l'Encyclopédie et les Lumières], 95 et suiv.
- LAUNAY, Françoise, « Les identités de D'Alembert », *RDE*, 47, 2012, 243-289. – « Antoine Raussin (1706-1786), un maître de mathématiques estimé de D'Alembert », *RDE*, 47, 2012, 315-323.
- LECA-TSIOMIS, Marie, « Présentation » de *RDE* 47, 2012, 3-4. « L'*Encyclopédie*, conspiration des Lumières ? », [Recueil d'études sur l'Encyclopédie et les Lumières], 273 et suiv. « De Queneau à Diderot », in *Rencontres. Hommage à Claude Lévy*, éd. M.P. Béranger, M. Boucharenc, Presses universitaires de Nanterre, 2012, – « Présentation », in *RDE* 47 – "The use and abuse of the digital humanities in the history of ideas: how to study the *Encyclopédie*", in *History of European Ideas*, Vol. 39, 04/2013, p. 467-476 – « Diderot prosateur préféré de Marx », *L'Humanité*, 28 juin, p. 18-19 – « Nature, du Dictionnaire de Richelet à l'*Encyclopédie* : une impossible définition ? », *Dix-huitième siècle*, n° 45, 2013, p. 45-60 – « Diderot, auteur dans l'*Encyclopédie* », in *Revue de l'association des professeurs de lettres*, n° 146, juin 2013, p. 17-28.
- LECLERC, Françoise, « Jacques le Fataliste » ou « chacun son chien », *Commune*, n° 65, Germinal 220 – mars 2013, 60-64.

- LE RU, Véronique, « Diderot, les sciences et l'*Encyclopédie* », *La Pensée*, 374, 2013, 23 p.
- LOICHEMOL, Hervé, « À propos de la mise en scène du *Fils naturel*. Entretien avec Franck Salaün », *RDE*, 47, 2012, 157-166.
- MALL, Laurence, « *Parerga* ou *ergon* : la problématique du cadre dans les *Salons* de Diderot », *DS*, 2012, 32. – « L'ego-philosophie à la manière de Diderot », *Littérature*, n° 165, mars 2012, 16-30.
- MARCHAND, Sophie, « Diderot et l'histoire du théâtre : passé, présent(s) et avenir des spectacles dans la théorie diderotienne », *RDE*, 47, 2012, 9-24.
- MARTIN, Christophe, « Le rebut et la cendre : économie politique du cloître dans *La Religieuse* », in F. Magnot et M. Poirson (dir.), *Économies du rebut : poétique et critique du recyclage au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Desjonquères, 2012, 61-73.
- MARTIN-HAAG, Éliane, « La liberté : des chimères aux vrais problèmes », *Commune*, 65, Germinal 220 – mars 2013, 78-84.
- MASSEAU, Didier, « Avant-propos au dossier « Le dernier Diderot : autour de l'*Essai sur les règnes de Claude et de Néron* », *DS*, 2012, n° 32. – « L'enjeu d'une polémique : la figure de Sénèque dans l'*Essai sur les règnes de Claude et de Néron* », *DS*, 2012, 32.
- MELANÇON, Benoît, « Diderot, Tronchin et Internet », *RDE*, 47, 2012, 325-330.
- MOAL, Audren, « Sografi et le drame bourgeois », *RDE*, 47, 2012, 93-103.
- MICHON, Pascal, « Deux figures du rythme chez Diderot : l'hiéroglyphe et la manière », *Rhuthmos*, 2 avril 2013.
- PASSERON, Irène, « Abracad'abaque : traduction, recomposition, innovation dans les articles ABAQUE et FIGURE DE LA TERRE », [Recueil d'études sur l'*Encyclopédie* et les Lumières], 131 et suiv. – Avec A. Guilbaud, O. Ferret, « Pleins et déliés dans les manuscrits de D'Alembert », *Génésis*, n°34, 2012, p. 65-79.
- PARENT, Marcel, « Déterminisme, fatalisme et liberté dans l'œuvre de Diderot », *Commune*, 65, Germinal 220 – mars 2013, 23-29.
- QUINTILI, Paolo, « Deux fragments de la liberté à l'italienne », *Commune*, 65, Germinal 220 – mars 2013, 90-97.
- REBEJKOW, Jean-Christophe, « Voyage et critique d'art dans le *Salon de 1767* de Diderot », *Australian Journal of French Studies*, 2012 (vol. 49), n° 1, 2012, 65-79.
- RICHARDOT, Anne, « Rameau le jeune et le rire de la liberté », *Commune*, 65, Germinal 220 – mars 2013, 73-77.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, « Diderot inventeur du marivaudage ? », *RDE*, 47, 2012, 167-186. – « Diderot, *Voyage à Bourbonne et à Langres* : une cartographie de l'âme », *Le corps et l'esprit en voyage : le voyage thérapeutique*, dir. C. de Buzon et O. Richard-Pauchet, Classique Garnier, 2012, 183-199. – « Antre sauvage, cabane mythique, banc d'Argenson : lieux et *topoi* de l'invention de l'amour, de l'article JOUISSANCE à la correspondance de Diderot », *Fictions de l'origine, 1650-1800*, dir. C. Martin, Desjonquères, coll. « L'esprit des lettres, 2012, 298-312.
- ROIRE, Maguy, « Diderot, un philosophe toujours présent », *Commune*, 65, Germinal 220 – mars 2013, 6-9.

- SALAÜN, Franck, « *De la tête aux pieds* – Diderot et les gens du spectacle », *RDE*, 47, 2012, 25-42. – et BUFFAT, Marc, « Diderot dans l'univers des spectacles – *Introduction* », *RDE*, 47, 5-8.
- SELS, Geert, « Ceci n'est pas un Diderot », *De Standaard*, 23 novembre 2012, D3..
- SIMONIN, Charlotte et CABANE, Frank, « Denis Diderot et Françoise de Graffigny : silence scénique et mirages de l'identique », *RDE*, 47, 2012, 75-92.
- STENGER, Gerhardt, « Diderot, la critique de la raison aveugle », *La Libre Pensée nantaise*, juin 2011, 5-6. – « Diderot lecteur de Heinsius : quelques éclaircissements sur la conclusion des *Éléments de physiologie* », *RHLF*, 3, 2012, 601-612. – « Comment j'ai adapté Diderot », *RDE*, 47, 2012, 147-155. – « La source inconnue des *Principes de politique des souverains* de Diderot », *RDE*, 47, 2012, 293-297. – « La morale fataliste de Diderot : de la Lettre à Landois à *Jacques le Fataliste* », *Commune*, 65, Germinal 220 - mars 2013, 46-53. – « *De la suffisance de la religion naturelle* : un manifeste déiste de Diderot ? », *La Lettre clandestine*, 21, 2013, 229-237.
- SUMI, Yoichi, « Comment les Italiens lurent-ils le premier tome de l'*Encyclopédie* ? – au sujet des deux rééditions italiennes du dictionnaire parisien », [Recueil d'études sur l'*Encyclopédie* et les Lumières], 1 et suiv.
- TAILLANDIER, François, « La météo de Diderot ou le libertinage romanesque » *Commune*, 65, Germinal 220 – mars 2013, 10-14.
- TATIN-GOURIER, Jean-Jacques, « Le philosophe, l'opinion et la mémoire dans l'*Essai sur les règnes de Claude et de Néron* », *DS*, 2012, 32.
- TERADA, Motoichi, « Repenser Albrecht von Haller comme “encyclopédiste” : son intervention érudite, journalistique et scientifique dans le Supplément à l'*Encyclopédie* », [Recueil d'études sur l'*Encyclopédie* et les Lumières], 19 et suiv.
- VALAZZA, Nicolas, « Diderot et l'émergence de la critique » in *Crise de plume et souveraineté du pinceau : écrire la peinture de Diderot à Proust*, Classiques Garnier, 2013, 23-64.
- VALMER, Michel, « Diderot, le théâtre et la compagnie Science 89 », *RDE*, 47, 2012, 135-146.
- VARGAFTIG, Cécile, « Le cacanard de Vaucanson », *Commune*, 65, Germinal 220 – mars 2013, 85-89.
- VASSILEV, Kris, « Deux vengeances de femmes : Diderot contre Barbey », *Littérature*, 165, mars 2012, 31-48.

#### IV. – ENCYCLOPÉDISTES

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres*, édition thématique du tricentenaire, sous la direction de Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger, Genève, Slatkine, Paris, Champion.

#### V. – AUTOUR DU SUJET

- AVEZAC-LAVIGNE, Charles, *Diderot et la société du baron d'Holbach : étude sur le XVIII<sup>e</sup> siècle, 1713-1789*, Genève, Slatkine reprints, 2013.
- BOCH, Julie, *Apostat ou philosophe. La figure de l'empereur Julien de Montaigne à Voltaire*, Champion, 2013, 808 p.

- DELON, Michel, *Le XVIII<sup>e</sup> siècle libertin de Marivaux à Sade*, Citadelles-Mazenod, 2012, 216 p.
- DENIS, Christian, *L'homme en débat au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Nathan, 2012.
- DUFLO, Colas, (éd.), *Fictions de la pensée, pensées de la fiction. Roman et philosophie aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Hermann, 2013, 316 p. - *Les Aventures de Sophie. La philosophie dans le roman au XVIII<sup>e</sup> siècle*, CNRS Éditions, coll. « Biblis », 2013, 290 p.
- LE RU, Véronique, *Le temps, la plus commune des fictions*, PUF, 2012, 186 p.
- LHÉRITIER, Henri, *Moi et Diderot (et Sophie)*, Perpignan, Editions Trabucaire, 2013.
- MARTIN, Christophe, « Éductions négatives ». *Fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle*, Garnier, poche (rééd.), 352 p.
- MORELLET, André, *Mémoires sur le XVIII<sup>e</sup> siècle et sur la Révolution*, éd. critique par Dorothy Medlin et Kathleen Hardesty Doig, Champion, 2013, 672 p.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, et DE BUZON, Christine (dir.), *Le corps et l'esprit en voyage : le voyage thérapeutique*, Classique Garnier, coll. « Le dix-huitième siècle », 2012.
- SETH, Catriona, *La Fabrique de l'intime. Mémoires et journaux de femmes du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Laffont, coll. « Bouquins », 2013, 1216 p.
- VALAZZA, Nicolas (éd.) *Crise de plume et souveraineté du pinceau. Écrire la peinture de Diderot à Proust*, Classiques Garnier, coll. « Études romantiques et dix-neuviémistes », 35, 2013.

#### VI. – OUVRAGES PRÉSENTÉS EN THÈSES

- CAMBEFORT DI ROSA, Geneviève, « La Pensée du religieux au siècle des Lumières : études sémiostylistiques d'œuvres littéraires et picturales, » dir. G. Molinié, Paris-IV, 27 novembre 2012.
- OHJI, Kenta, « Malaise dans la civilisation Aux origines de l'*Histoire des deux Indes* de Guillaume-Thomas Raynal », dir. M. Leca-Tsiomis, U. de Nanterre, 3 juillet 2012.
- LANDOLSI, Houda « Le verbe d'Ève : parole féminine, manipulation et pouvoir dans *La Religieuse* de Diderot » Paris-III, dir. J. Berchtold, 11 mai 2012.
- VINCENT, Charles, « Vices et vertus de l'interprétation, Diderot en quête d'éthique (1773-1784) », Paris-IV, dir. M. Delon, 19 novembre 2012.

Franck CABANE et Anne-Marie CHOUILLET